



Seminário Permanente de História e Arqueologia da Mesoamérica e Andes (12º Ano / 2015)

Em atividade há onze anos, o Seminário Permanente de História e Arqueologia da Mesoamérica e Andes tem sido um fórum para o exercício de análise de fontes históricas e arqueológicas procedentes da Mesoamérica, Andes e Amazônia, assim como para o debate e reflexão acerca de questões teórico-metodológicas relacionadas a essas fontes, sejam elas textos alfabéticos e pictográficos, representações visuais ou vestígios arqueológicos, de tempos pré-hispânicos e coloniais. Neste ano, será mantida a dinâmica de funcionamento dos últimos dois anos: em cada sessão, recebemos um pesquisador convidado, que indicará previamente um texto de sua autoria para ser lido previamente e debatido durante cada sessão.

As sessões do Seminário Permanente de 2015 continuarão a ser realizadas no **Laboratório do CEMA/USP**, localizado no prédio da Geografia e História da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da USP (Av. Prof. Lineu Prestes, 338 – Cidade Universitária – São Paulo – SP), ao lado da Seção de Alunos. Os interessados em participar devem ler os textos indicados pelos pesquisadores convidados com antecedência e comparecer ao local nos dias e horários previstos abaixo. Os textos indicados para cada sessão estarão disponíveis previamente no Xerox do André e da Márcia (no mesmo prédio), na pasta do **Seminário do CEMA/USP**. Quando possível, disponibilizaremos os textos também no website do CEMA (<http://www.usp.br/cema/>). Os pesquisadores convidados para 2015, os textos e as datas e horários das sessões são:

Primeiro Semestre

- **30 de março às 17h30** – Pedro Cesarino (Professor do Departamento de Antropologia da Universidade de São Paulo) Cartografias do Cosmo: conhecimento, iconografia e artes verbais entre os Marubo. In: http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0104-93132013000300002&script=sci_arttext
- **13 de abril às 17h30** – Antonio Porro (Doutor em Antropologia Social pela Universidade de São Paulo) Contatos Transpacíficos entre Ásia e Mesoamérica: uma questão em aberto In: *Revista do Museu de Arqueologia e Etnologia, São Paulo, 10: 197-209, 2000.*

- **04 de maio às 17h30** – Márcia Alvim (Professora de História da Ciência da Universidade Federal do ABC) *Cultura, conhecimento e evangelização: a obra de Frei Bernardino de Sahagún* In: *Revista Tempo*, 12(23): 135-146, 2013.
- **18 de maio às 17h30** – Pedro Paulo Salles (Professor do Departamento de Música da Universidade de São Paulo) *Nozani Na e as flautas secretas dos homens-da-água: história, etnografia e tradução de um cântico Paresi*.

Segundo Semestre

- **17 de agosto às 18h** – Daniela Alarcon (Doutoranda no Museu Nacional da UFRJ), Cacique Babau (aldeia Tupinambá de Serra do Padeiro) e Fernanda Ligabue (realizadora do filme, cinegrafista e documentarista) *Exibição e debate do filme "O Retorno da Terra - Tupinambá"*.
- **02 de setembro às 17h30** – Byron Hamann (Professor do Departamento de História da Arte na Ohio State University). *The Translations of Nebrija: Using 16th-Century Zapotec, Mixtec, and Nahuatl Dictionaries to Interpret the Prehispanic Past*.
- **09 de outubro às 17h30** – Indira Nahomi Viana Caballero (Doutora em Antropologia Social pelo Museu Nacional/UFRJ). *Vitalidades em transformação: sobre pedras, andenerías, montanhas e outros seres do centro-sul dos Andes peruanos*.
- **29 de outubro às 17h30** – Aristoteles Barcelos Neto (Professor de Arts and Anthropology of the Americas na University of East Anglia). *Ritual e religião material em Ancash e Cusco: uma abordagem da antropologia visual*.
- **25 de novembro às 17h30** – Carolina Segre e Esteban Valdivia (Diretores do projeto *Sonidos de América*, Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador / Museo de Antropología y Arte Contemporáneo). *Revivendo los sonidos ancestrales del Ecuador. Objetos sonoros precolombinos de las cinco reservas nacionales del Ministerio de Cultura y Patrimonio del Ecuador*.

Dúvidas e outras informações: cema@usp.br / www.usp.br/cema

Comitê Organizador CEMA/USP

Cristiana Bertazoni Martins
 Eduardo Natalino dos Santos
 Leila Maria França
 Pedro Paulo Salles