

**VI Colóquio História e Arqueologia da América Indígena – CEMA/USP**

3 de novembro	4 de novembro	5 de novembro
<p><b>8h30 – 9h00: RECEPÇÃO E ENTREGA DE MATERIAL</b></p> <p><b>9h00: ABERTURA</b></p> <p><b>9h15: MESA I – História indígena da Amazônia</b> – mediador: Eduardo Natalino dos Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>A religiosidade amazônica na visão dos jesuítas Manuel Uriarte e João Daniel (século XVIII)</i> – Auxiliomar Silva Ugarte</li> <li>• <i>Tráfico de escravos ameríndios na Amazônia colonial</i> – Camila Loureiro Dias</li> <li>• <i>Demografia e história indígena dos Asurini do Xingu</i> – Alexandre Robazzini</li> <li>• <i>A autobiografia como elemento na história indígena do Circunroraíma: análise da obra ‘Ritorno alla maloca’</i> – Marcele Garcia Guerra</li> </ul> <p><b>11h15 – 11h30: INTERVALO</b></p> <p><b>11h30: MESA II – História indígena colonial</b> – mediadora: Marcia Arcuri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>Artífices indígenas nas capelas coloniais de São Paulo</i> – Glória Kok</li> <li>• <i>De índios a guerreiros reais: a trajetória da aldeia de São Pedro de Cabo Frio, séculos XVII–XIX</i> – Silene Orlando Ribeiro</li> <li>• <i>Cartografia da arte rupestre na Estrada Real: itinerários culturais no Campo das Vertentes</i> – Cristiano Lima Sales</li> </ul> <p><b>13h00 – 15h00: ALMOÇO</b></p> <p><b>15h00: MESA III – Arqueologia e antropologia das terras baixas da América do Sul</b> – mediadora: Cristiana Bertazoni Martins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>Revisitando a categoria ‘caçador-coletor’. Os Mura (AM ocidental) e os diálogos interdisciplinares entre a arqueologia e a etnologia</i> – Marta Amoroso</li> <li>• <i>Manejo ambiental: estudo de caso de feições amazônicas</i> – Lígia Trombetta Lima</li> <li>• <i>Análise dos processos de interação entre os sítios Lago Grande e Oswaldo (AM) com base no material cerâmico</i> – Guilherme Zdonek Mongeló</li> <li>• <i>Ādjūrōná: percursos simbólicos da trompa Karajá</i> – Pedro Paulo Salles</li> </ul>	<p><b>9h00: MESA IV – História pré-hispânica e colonial dos Andes Centrais</b> – mediadora: Marcia Arcuri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>The khipu-quilca hypothesis</i> – Galen Brokaw</li> <li>• <i>Considerações sobre a questão indígena no vice-reino do Peru: José de Acosta e Francisco de Toledo</i> – Victor Santos Vigneron de La Jousselandiere</li> <li>• <i>O processo de negociação de privilégios proposta pela elite incaica na ‘Ynstruccion Del Ynga Don Diego de Castro Titu Cussi Yupangui Para El Muy Ilustre Señor El Licenciado Lope Garcia de Castro’</i> – Pedro Paulo Uras</li> <li>• <i>A extirpação das idolatrias no arcebispado de Lima do século XVII</i> – Carolina de Oliveira Beltramini</li> <li>• <i>A ‘Nueva Corónica y buen gobierno’, de Guamán Poma de Ayala: uma proposta de ordenação colonial nativa?</i> – Eduardo Tomasevicius Filho</li> </ul> <p><b>11h15 – 11h30: INTERVALO</b></p> <p><b>11h30: MESA V – Arqueologia e cosmovisão andina</b> – mediadora: Cristiana Bertazoni Martins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>Cognizing and marking the Andean landscape: ushnus, apachetas, sayhuas and wankas</i> – Colin McEwan</li> <li>• <i>Semiótica aplicada à Arqueologia. Um estudo de caso na área andina</i> – Cássia Rodrigues Bars</li> <li>• <i>Música, morte e transcendência no período Intermediário Inicial andino</i> – Daniela La Chioma Silvestre</li> <li>• <i>Organização sócio-espacial e reflexos na cosmovisão: o caso dos mapuches na região da Araucanía, Chile</i> – Fábio Márcio Alkmin e Fernando Pereira dos Santos e Silva</li> </ul> <p><b>13h30 – 15h30: ALMOÇO</b></p> <p><b>15h30: MESA VI – Literatura e patrimônio indígenas</b> – mediador: Eduardo Natalino dos Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>Traduções de ‘O Manuscrito de Huarochiri’: poesia e testamento</i> – Sérgio Medeiros</li> <li>• <i>A pesquisa e a extensão na exposição ‘O Índio e a Arqueologia no Museu’</i> – Simone Teixeira</li> <li>• <i>Transformações dinâmicas da cultura (i)material: o artesanato no estudo de caso da aldeia indígena do Krukutu</i> – Gabriela Prestes Carneiro</li> <li>• <i>As fontes históricas nativas de Cristóbal del Castillo e Fernando de Alva Ixtlilxochitl e sua relação com a ‘Historia de la conquista de México’, de Don Antonio de Solís</i> – Deolinda de Jesus Freire</li> </ul>	<p><b>9h00: MESA VII – Códices e escritos mesoamericanos</b> – mediadora: Cristiana Bertazoni Martins</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>Uma revisão da relação entre os códices Telleriano Remensis e Vaticano A</i> – Gláucia Cristiani Montoro</li> <li>• <i>Representações e funções de Chicomoztoc, o lugar das sete cavernas, na ‘Historia tolteca-chichimeca’</i> – Carla de Jesus Carbone</li> <li>• <i>Concepções de história dos mexicas: códices Aubin, Boturini e Mendoza</i> – Eduardo Henrique Gorobets Martins</li> <li>• <i>A participação dos estudantes mexicas na celebração de Ochpaniztli</i> – Adriana Araujo Madeira</li> <li>• <i>O Popol Vuh e a concepção de ‘humano’ para os maias das terras altas</i> – Joyce Pinto Almeida Carvalho</li> </ul> <p><b>11h15 – 11h30: INTERVALO</b></p> <p><b>11h30: MESA VIII – Arqueologia da Mesoamérica</b> – mediadora: Marcia Arcuri</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de abertura: <i>As rotas do jade na Mesoamérica e o comércio de longa distância em Teotihuacan, México</i> – Leila Maria França</li> <li>• <i>Aproximação ao estudo iconográfico do sarcófago do rei Pacal de Palenque</i> – Fernando Dantas Marques Pesce</li> <li>• <i>Teotihuacán: el Egipto de América. La arqueología como parte del discurso nacionalista durante la celebración del Centenario de la Independencia, 1907-1910</i> – María del Rocío Ramírez Sámano</li> </ul> <p><b>13h00 – 15h00: ALMOÇO</b></p> <p><b>15h00: MESA IX – O índio, a etnicidade, a educação e a sociedade nacional</b> – mediador: Eduardo Natalino dos Santos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Palestra de Abertura: <i>Identidades culturales y étnicas en la América indígena</i> – Federico Navarrete Linares</li> <li>• <i>As imagens da migração: representação visual da cultura aimará e quéchua</i> – Willians de Jesus Santos</li> <li>• <i>Educação pela pedra: xamanismo, memória e história da educação indígena na aldeia do Uiramutã, terra indígena Raposa-Serra do Sol, Roraima</i> – Bruno Martins Moraes</li> <li>• <i>Leituras do Popol Vuh: uma experiência acadêmica</i> – Rita de Cássia Lana</li> </ul> <p><b>17h00: ENCERRAMENTO</b></p>

Comitê Organizador: Cristiana Bertazoni Martins, Eduardo Natalino dos Santos e Marcia Arcuri / Equipe de apoio: Ana Cristina de Vasconcelos Lima, Carla de Jesus Carbone, Daniela La Chioma Silvestre, Eduardo Henrique Gorobets Martins, Joyce Pinto Almeida Carvalho e Pedro Paulo Uras